

MARTIN SNELL – Bass

Repertoire List/Repertoire Liste >

Opera/Oper/Opéra >

Performed and Prepared Repertoire/ Aufgeführtes und vorbereitetes Repertoire / Répertoire exécuté et préparé >

Beethoven, L van	Fidelio (<i>Don Fernando</i>)
Bellini, V	La Straniera (<i>Il Signore di Montolino</i>) Bianca e Fernando (<i>Carlo</i>)
Berlioz, Hector	Béatrice et Bénédict (<i>Don Pedro</i>) Les Troyens (<i>Priam</i>)
Birtwistle, H	Punch and Judy (<i>Doctor</i>)
Britten, B	A Midsummer Night's Dream (<i>Peter Quince</i>)
Donizetti, G	Maria Stuarda (<i>Lord Giorgio Talbot</i>)
Dvorak, A	Rusalka (<i>Vodník</i>)
Gounod, C	Faust (<i>Méphistophélès</i>)
Händel, GF	Giulio Cesare (<i>Curio</i>) Xerxes (<i>Ariodate</i>)
Hindemith, P	Mathis der Maler (<i>Lorenz von Pommersfelden</i>)
Janacek, L	Jenufa (<i>Rychtář</i>) Katja Kabanova (<i>Dikoj</i>) Příhody lišky Bystroušky (<i>Jezevec, Farář</i>)
Joplin, Scott	Treemonisha (<i>Ned</i>)
McLeod, J	Hohepa (<i>Governor George Grey/ Warder Imrie/ Settler</i>)
Massenet, J	Cendrillon (<i>Le premier ministre</i>)
Milhaud, D	Le pauvre matelôt (<i>Le beau Père</i>)
Monteverdi, C	Il ballo delle Ingrate (<i>Plutone</i>)
Mozart, WA	Don Giovanni (<i>Il Commendatore</i>) Die Zauberflöte (<i>Sarastro</i>) Die Zauberflöte (1. <i>Priester</i>) Die Zauberflöte (2. <i>Geharnischter</i>) Le Nozze di Figaro (<i>Figaro</i>) La Clemenza di Tito (<i>Publio</i>)
Nørgård, P	Die Göttliche Kirmes (<i>Sankt Adolf</i>)
Nyman, M	The Man Who Mistook His Wife for a Hat (<i>Dr P</i>)
Offenbach, J	Les Contes d'Hoffmann (<i>Crespel</i>) Les Contes d'Hoffmann (<i>Luther</i>)
Penderecki, K	Die Teufel von Loudun (<i>Vater Ambrose</i>)
Puccini, G	Gianni Schicchi (<i>Gianni Schicchi</i>) Gianni Schicchi (<i>Simone</i>) Il Tabarro (<i>Il Talpa</i>) La Bohème (<i>Colline</i>) La Bohème (<i>Alcindoro</i>) La fanciulla del West (<i>Happy</i>) Madama Butterfly (<i>Il zio Bonzō</i>) Tosca (<i>Angelotti</i>) Turandot (<i>Sagrestano</i>) Turandot (<i>Un mandarin</i>) Turandot (<i>Timur</i>)
Purcell, H	King Arthur (<i>Cold Genius, Aeolus</i>)
Rossini, G	Il barbiere di Siviglia (<i>Don Basilio</i>) La Cenerentola (<i>Alidoro</i>)
Smetana, B	Die verkaufte Braut (<i>Kezal</i>)
Schreker, F	Der ferne Klang (<i>Graumann/ Zweiter Chorist</i>)
Schubert, F	Sakontala (<i>Kanna</i>)
Shostakovich, D	Nose (1. <i>Bekannter</i> , 4. <i>Hausknecht</i> , 4. <i>Mann</i> , 10. <i>Polizist</i>)

MARTIN SNELL – Bass

Repertoire List/Repertoire Liste >

Opera/Oper/Opéra >

Performed and Prepared Repertoire/ Aufgeführtes und vorbereitetes Repertoire / Répertoire exécuté et préparé >

Strauss, R	Ariadne auf Naxos (<i>Truffaldino</i>)	
	Der Rosenkavalier (<i>Baron Ochs von Lerchenau</i>)	
	Der Rosenkavalier (<i>Ein Notar</i>)	
	Der Rosenkavalier (<i>Ein Polizeikommissar</i>)	
	Salome (<i>Erster Nazarener</i>)	
	Salome (<i>Jochanaan</i>)	
	Salome (<i>Erster Soldat</i>)	
Stravinsky, I	The Rake's Progress (<i>Trulove</i>)	
Tschaikowski, P	Charodeyka (<i>Foka</i>)	
	Die Jungfrau von Orleans (<i>Thibault d'Arc</i>)	
	Eugen Onegin (<i>Fürst Gremin</i>)	
	Jolanta (<i>Bertrand</i>)	
Ullmann, V	Pique Dame (<i>Surin</i>)	
	Der Kaiser von Atlantis (<i>Der Tod</i>)	
Verdi, G	Aida (<i>Il Re d'Egitto</i>)	
	Aida (<i>Ramfis</i>)	
	Attila (<i>Leone</i>)	
	I Lombardi (<i>Pirro</i>)	
	Rigoletto (<i>Sparafucile</i>)	
	Rigoletto (<i>Il Conte de Monterone</i>)	
	Otello (<i>Lodovico</i>)	
	Simon Boccanegra (<i>Pietro</i>)	
	Macbeth (<i>Banco</i>)	
	Macbeth (<i>Un medico</i>)	
	La Traviata (<i>Dottore Grenvil</i>)	
	Wagner, R	Das Rheingold (<i>Fafner</i>)
		Das Rheingold (<i>Fasolt</i>)
		Die Walküre (<i>Hunding</i>)
Der fliegende Holländer (<i>Daland</i>)		
Lohengrin (<i>Vierter Edler</i>)		
Tannhäuser (<i>Landgraf Hermann</i>)		
Tannhäuser (<i>Reinmar von Zweter</i>)		
Tristan und Isolde (<i>Ein Steuermann</i>)		
Tristan und Isolde (<i>König Marke</i>)		
Parsifal (<i>Klingsor</i>)		
Die Meistersinger von Nürnberg (<i>Hans Foltz</i>)		
Die Meistersinger von Nürnberg (<i>Hermann Ortel</i>)		
Weber, C M v	Der Freischütz (<i>Kaspar</i>)	
	Der Freischütz (<i>Kuno</i>)	
	Die drei Pintos (<i>Don Pinto de Fonseca</i>)	
Williams, RV	The Pilgrim's Progress (<i>A Herald</i>)	

MARTIN SNELL – Bass

Repertoire List/Repertoire Liste >

Opera/Oper/Opéra >

Operatic Repertoire in Preparation/Opern-Repertoire in Vorbereitung / Répertoire en préparation >

Debussy, C	Pelléas et Mélisande (<i>Arkel</i>)
Mozart, WA	Don Giovanni (<i>Leporello</i>)
Puccini, G	Manon Lescaut (<i>Geronte di Ravoir</i>)
Verdi, G	Don Carlos (<i>Filippo</i>)
	Don Carlos (<i>Il Grand Inquisitore</i>)
	Simon Boccanegra (<i>Jacopo Fiesco</i>)
Wagner, R	Das Rheingold (<i>Wotan</i>)
	Die Walküre (<i>Wotan</i>)
	Lohengrin (<i>König Heinrich</i>)
	Parsifal (<i>Gurnemanz</i>)
	Parsifal (<i>Titirel</i>)

(Datum: 13.10.2022)